

СТАРЫЙ ХОЛОСТЯК

Венгерская

Русский текст С. БОЛОТИНА

Allegro non troppo

нар *mf*

Allegretto molto moderato

mf

Хо - ло - сто - му пло - хо -

sf *p*

Meno mosso

a tempo

Meno mosso

снят . ся все де - ви . цы . Я всю ночь про - о - хал и решил же .

rall.

mf

нить - ся. Толь - ко где взять же - ну, я не зна - ю, пра - во:

mf

p

mf

на ко - го ни взгля - ну, все мне не по нра - ву!

sf

mf

mf

Meno mosso

mf (ten.)

Es - ли взять кра - сот - ку,

у - бежит к дру - го - му. Es - ли взять у - родку, — сам сбежишь к зна -

- ко - мым... Es - ли взять по - ум - ней, — бу - дет на - сме - хать - ся,

rall.

Poco meno mosso

ес . ли взять по . глу . пей, — мне с ней скуч . но, брат . цы.

a tempo

Ес . ли взять бо . га . че, — бу . дет век гор . дить . ся...

Ох, тру . дна за . да . ча

по . ды . скать де . ви . цу!

un poco meno mosso, poco a poco accelerando

mf

А к че - му мне семь - я, я не зна - ю, брат - цы!

p *cresc.*

The first system of the musical score features a vocal line in the upper staff and a piano accompaniment in the lower staff. The vocal line begins with a mezzo-forte (*mf*) dynamic and contains the lyrics "А к че - му мне семь - я, я не зна - ю, брат - цы!". The piano accompaniment starts with a piano (*p*) dynamic and includes a *cresc.* (crescendo) marking. The music is in a 4/4 time signature with a key signature of two flats.

И ре - шил луч - ше я хо - ло - стым о - стать - ся!

mf

The second system continues the vocal line with the lyrics "И ре - шил луч - ше я хо - ло - стым о - стать - ся!". The piano accompaniment maintains a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The musical notation includes various rhythmic patterns and articulation marks.

Allegro non troppo

Эй! Эй! Хо - ло - стым о - стать - ся!

mf

The third system introduces a new tempo, **Allegro non troppo**. The vocal line features the lyrics "Эй! Эй! Хо - ло - стым о - стать - ся!". The piano accompaniment is marked mezzo-forte (*mf*). The tempo change is indicated by a fermata over the first measure of the piano part.

Эй! Эй! Хо - ло - стым о - стать - ся!

a tempo

The fourth system continues the vocal line with the lyrics "Эй! Эй! Хо - ло - стым о - стать - ся!". The piano accompaniment is marked *a tempo*. The system concludes with a fermata over the final measure of the piano part.